附件1

作品参赛要求

 一、学龄前儿童十大安全理念推广活动

幼儿园要根据市教育局、市应急管理局发布的十大安全理念，结合实际开展幼儿教育工作，探索经验做法，同时向家长做好宣传工作。

（一）生命只有一次，它比任何物品都重要

说明：孩子对生命缺乏概念，有时为了玩具、为了宠物而意外丢掉生命，必须让孩子从小知道珍惜生命。

（二）安全第一，平安成长最重要

说明：教育孩子安全重于一切。

（三）“小秘密”要告诉爸爸妈妈

说明：孩子受到骚扰、欺辱时，不告诉父母、老师，易造成更大伤害。妈妈代表着孩子可信任的人，通过倾诉、沟通，解决存在的问题，避免更大的风险。

（四）背心和裤衩覆盖的地方不许别人摸

说明：性侵害日益成为儿童安全的突出问题，从小培养孩子保护隐私的意识非常重要。

（五）不吃（喝）陌生人给的东西

说明：孩子无法区分陌生人的好坏，学龄前儿童有权不接触陌生人，这样可以有效避免风险。

（六）遇到新奇的事要先问问大人，危险的事不能做

说明：好奇心是孩子的天性，要保护。但好奇心容易带来危险，告诉孩子不懂不明白的事多问问，可以避免危险。

（七）遇到危险首先要保护好自己，再去帮助别人

说明：学龄前儿童缺乏自救互救能力，面对危险有果断逃生的权利。无数案例一再证明，盲目施救造成的损失更大。因此，有必要从小教育孩子保护好自己，就是保护别人。

（八）日常行为守规矩

说明：生活中的规矩包括各种规则、规范、程序、好习惯等。告诉孩子过马路时看红绿灯，上下楼梯不跑闹，吃饭时不说话，等等，从小养成遵守安全规范的习惯。

（九）集体活动讲秩序

说明：人多的地方潜藏风险，遵守秩序就可以避免危险，即使发生危险，秩序就是效率，能够避免或减少伤害。

（十）安全本领要学习

说明：让孩子从小认识到，安全知识、安全本领是必需品。

请全市幼儿园将安全理念推广活动的照片、视频报送活动参赛邮箱。

二、应急安全知识征文比赛

结合在安全教育、安全习惯培养、生活经历、成长烦恼以及社会上各类应急突发事件等方面，撰写心得体会、意见建议，加深学生对平安成长的认识。

1.体裁以记叙文和议论文为主，题目自拟。

2.小学组500-800字，初中组800-1200字，高中组1200-2000字。

3.为了区分作文的难度，鼓励低年级学生多参与，小学组细分为1-3年级组和4-6年级组。

4.文章格式：标题宋体二号加粗，正文仿宋三号，每段首行空两格，行间距固定值28磅。

5.文章末尾要注明区市、学校（规范全称）、年级、班级、姓名、联系方式、指导老师等信息，引用别人作品需在参考文献中注明出处，否则以剽窃（抄袭）作品认定，一经发现取消本人参赛资格和所在区市、学校优秀组织奖评选资格，并通报批评。请各区市教体局、学校做好组织，对报送作品提前进行把关。

6.报送内容：征文的电子版（word形式）。

 三、应急安全知识动漫作品比赛

组织中小学校开展动漫作品创作比赛，可围绕学习生活、疫情防护、交通安全、火灾防范、意外伤害、校园欺凌、心理健康、防溺水等进行创作，传播应急理念，提升应急安全应对能力。具体要求如下：

（一）漫画作品创作要求

1.紧扣主题，画面整洁，信息完整，可为卡通形象、单幅漫画、四格漫画、多格漫画等多种形式。

2.画面清晰、标明作品幅数及页数。

3.电子作品提供jpg格式的电子文件（分辨率300）。

4.纸质作品不小于8k纸大小。

（二）动画作品创作要求

1.紧扣主题，画面整洁，情节完整。

2.视频文件：片长不少于30秒；作品格式要求为.swf、.mpg、.avi、.mov或mp4文件格式；原始分辨率不小于800×600像素（建议文件压缩到1G以下）。

四、应急安全精品课评比活动

课程以安全教育为主题，要体现现代[教育思想](http://www.so.com/s?q=%E6%95%99%E8%82%B2%E6%80%9D%E6%83%B3&ie=utf-8&src=wenda_link)，符合科学性、先进性和教育教学的普遍规律，具有鲜明特色，并能恰当运用现代教学技术、方法与手段，教学效果显著，具有示范性和辐射推广作用。根据征集展示工作需要，特制定本标准。本标准适用于“应急安全精品课”征集展示视频的拍摄制作。

（一）报送内容

 一堂课课堂录像

（二）前期录制要求

1.录制场地

应选择授课现场，可以是课堂、演播室或礼堂等场地。要求录制现场光线充足，环境安静、整洁，避免在镜头中出现有广告嫌疑或与课程无关的标识等内容。

2.录制方式及设备

拍摄方式：根据课程内容，采用多机位拍摄（3机位以上），机位设置应满足完整记录课堂全部教学活动的要求。

录像设备：摄像机在同一门课程中标清和高清设备不得混用，推荐使用高清数字设备。

录音设备：使用若干个专业级话筒，保证教师和学生发言的录音质量。

后期制作设备：使用相应的非线性编辑系统。

3.多媒体课件的制作及录制

教师在录制前应对授课过程中使用的多媒体课件（PPT、音视频、动画等）认真检查，确保其文字、格式规范没有错误，符合拍摄要求。在拍摄时应针对实际情况选择适当的拍摄方式，确保成片中的多媒体演示及板书完整、清晰。

4.视音频信号源技术指标

（1）视频信号源

稳定性：全片图像同步性能稳定，无失步现象，CTL同步控制信号必须连续，图像无抖动跳跃，色彩无突变，编辑点处图像稳定，声画同步。

信噪比：画面清晰，图像信噪比不低于55dB，无明显杂波。

色调：白平衡正确，无明显偏色，色彩对比度一致，多机拍摄镜头衔接处无明显色差。

视频电平：视频全讯号幅度为1Vp-p，最大不超过1.1V p-p。其中，消隐电平为0V时，白电平幅度0.7Ⅴp-p，同步信号-0.3V，色同步信号幅度0.3V p-p (以消隐线上下对称)，全片一致。

（2）音频信号源

声道：普通话内容音频信号记录于第1声道，音乐、音效、同期声记录于第2声道，若有其他文字解说记录于第3声道（如录音设备无第3声道,则录于第2声道）。

电平指标：-2db — -8db声音应无明显失真、放音过冲、过弱。

音频信噪比不低于48db。

声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。

伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

 （三）后期制作要求

1.片头、片尾及唱词：片头、片尾时长一共不超过15秒，片头应包括课名、年级、执教教师姓名、学校名称等信息。片尾包括版权单位、摄制单位、摄制时间等信息。视频应配备字幕。

2.视频压缩格式及技术参数：视频压缩采用H.264/AVC (MPEG-4 Part10)编码、使用二次编码的MP4格式。

视频码流率：动态码流的最高码率不高于2500 Kbps，最低码率不得低于1024Kbps。

视频分辨率：前期采用标清4:3拍摄时，请设定为 720×576；前期采用高清16:9拍摄时，请设定为 1024×576。

视频画幅宽高比：分辨率设定为 720×576的，请选定 4:3；分辨率设定为 1024×576的，请选定 16:9；在同一课程中，各讲应统一画幅的宽高比，不得混用。

视频帧率为25帧/秒。

扫描方式采用逐行扫描。

3.音频压缩格式及技术参数：

音频压缩采用AAC(MPEG4 Part3)格式；

采样率48KHz；

音频码流率128Kbps (恒定)；

必须是双声道，必须做混音处理。

4.封装格式：采用MP4封装。

五、应急安全知识在线活动（应急安全知识答题等）

关注“青岛应急管理”微信公众号，共同参与应急安全知识在线答题等活动。参与方式如下：

1.关注“青岛应急管理”微信公众号。

2.打开“青岛应急管理”公众号后，点击下方“互动服务”里的“安全知识答题”，进入答题页面。

3.根据要求填写姓名、单位（学校）等信息，提交答卷后，显示答题分数。

4.晚间19时至21时为答题高峰期，容易出现网络阻塞或延迟。为了保证顺畅答题，请尽量避开高峰期参与答题活动。

六、应急安全知识图片作品比赛（摄影、图解、海报等）

用图片的语言呈现各行业、领域生产岗位安全生产工作的成果；作品形象生动、视觉冲击力强，传播防风险、除隐患、遏事故的安全理念，起到安全警示作用。作品可采用摄影、图解、海报等类型，要求格式为JPG或PNG，单幅作品不小于1M不大于5M，需提交相应图片说明。

七、应急安全知识文艺作品比赛（微故事、小品、诗歌、相声、歌曲MV、舞台剧等）

围绕普及科学知识，弘扬科学精神，传播科学思想，倡导科学方法，宣传安全生产、防灾减灾救灾和应急救援等领域安全知识和防灾避险、自救互救技能，创作弘扬主旋律、传播正能量的应急安全主题的文艺作品。

作品可采用微故事、小品、诗歌、相声、歌曲、舞台剧等多种表现形式，时间不超过10分钟，鼓励原创，改编的作品需在作品创意中说明，微故事提交电子文稿，其它形式作品须录制成视频，视频格式与微视频相同。

八、应急安全知识视频作品比赛（电影、纪录片、短视频、动画片、抖音作品等）

从不同角度、层面挖掘和表现安全生产主题，通过生动的视听效果、发人深思的故事，给人以警示、启迪，传播应急安全理念，增强安全预防意识。内容新颖、短而精，兼具科学性、知识性、趣味性、艺术性，具备及时快捷的传播特点，适用于全媒体平台呈现。

画面清晰，中文字幕，对白使用普通话，采用WMV、FLV或MP4格式，时间不超过120分钟，鼓励原创，改编的作品需在作品创意中说明，尺寸控制在640×480（4:3）或640×360（16:9），视频比特率控制在800-1000。

九、应急安全知识互动类作品（H5、VR/AR、小游戏、电子杂志等）

紧扣应急安全理念，中心突出、积极向上;画面清晰，中文字幕，对白使用普通话。需提供作品链接、相应文案和宣传海报。

1. 应急体验观摩实践活动

为全面普及应急安全知识，进一步提升青少年安全防范意识和自我救护能力，组织开展应急体验观摩实践活动，了解“交通安全”“消防安全”“自然灾害”“校园安全”“急救知识”“禁毒安全”等安全和防护知识，熟悉逃生方法及自救互救技能，提升学生的安全的意识。